**« Лэпбук - как инновационная технология у дошкольников »**

Консультация-практикум для педагогов

 Подготовила:

 Семёнова Я.Н.

г. Переславль-Залесский

2019

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Модернизация образования, введение ФГОС ДО стали предпосылкой новых непрерывных образовательных поисков среди педагогов дошкольных организаций. Результаты такой деятельности привели к появлению нового современного средства обучения в дошкольной педагогике – это лэпбук.

Всѐ новое это хорошо забытое старое. Лэпбук не исключение**.** Если вернемся мысленно в прошлое, то многие, наверняка, вспомнят как в школе делали рефераты и доклады (собирали информацию и красиво оформляли еѐ вырезками из журналов, рисунками), писали на маленьких листочках, какие-нибудь секретики или послания, стихи, складывали их в красивые конвертики, украшали их вырезками из журналов, открыток, газет или составляли анкеты для одноклассников, песенники и тоже их украшали, рисунками, посланиями, цитатами. Всѐ это было незаслуженно забыто нами. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразовано и улучшено, в виде *«*лэпбука**».** Что же такое лэпбук**,** зачем он нужен, чем он хорош и интересен нам как педагогам и нашим детям?

Сама тема лэпбука возникла в нашей группе совершенно случайно: Изучая тему недели «Дикие и домашние животные», детям было предложено изготовить книжки-малышки по данной теме. Каждый из детей рисовал отдельную страницу, оформлял еѐ и затем дети вместе собирали книжку.

Далее, дети стали самостоятельно продолжать эту тему: рисовать картинки, складывать из цветной бумаги в технике оригами фигурки животных и др., вырезать из старых журналов и рекламных каталогов картинки, вклеивать их на картонные листы, сложенные в виде папки, и оформлять их в альбом. Детьми было изготовлено множество мелких рисунков, вырезанных деталей и возник вопрос: «Куда все это сложить?». Мы предложили детям использовать для этой цели карманы. Сначала это были простые кармашки, далее фигурные, закрытые, из кругов, с замочками и т.д. Мы поняли, что эта тема детей очень заинтересовала и некоторые темы недели, которые более понравились детям, продолжали закреплять, а собранный материал оформлять в лэпбуки.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Научной литературы по технологии «лэпбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лэпбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал»

Почему технология «лэпбук» актуальна в наше время?

**1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:**

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

-пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

-обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

-является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

-вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

-его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

**2. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя наравне с детьми,

- добровольное присоединение детей к деятельности,

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук могут делать:

* Педагоги;
* Педагоги с детьми;
* Педагоги, дети и родители;
* Дети и родители;
* Родители
* Дети самостоятельно, что будет последней, высшей ступенью развития познавательной деятельности детей.

Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

**Разновидности тематических папок**

***В зависимости от назначения:***

•учебные;

•игровые;

•поздравительные,

•праздничные;

•автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

***В зависимости от формы:***

•стандартная книжка с двумя разворотами;

•папка с 3-5 разворотами;

•книжка-гармошка;

•фигурная папка.

**Организация материала:**

•стандартные кармашки;

•обычные и фигурные конверты;

•кармашки-гармошки;

•кармашки-книжки;

•окошки и дверцы;

•вращающиеся детали;

•высовывающиеся детали;

•карточки;

•теги;

•стрелки;

•пазлы;

•чистые листы для заметок и т.д.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому лэпбук может стать ребенку незаменимым помощником в этих потребностях. Эффективно использовать лэпбук можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Лэпбук является большим помощником для педагогов, потому что обобщает материал по изучаемой теме. Предоставляется возможность оформить результаты совместной проектной деятельности, тематической недели, лексической темы. Помогает организовать индивидуальную работу с детьми.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Партнѐрская позиция воспитателя способствует развитию у ребѐнка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту. Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый и дети находят возможные способы еѐ реализации. Воспитатель, как партнѐр, должен придерживаться следующих правил:

 Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребѐнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

 Если же без помощи не обойтись, то вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребѐнка прошлый опыт.

 Поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных, самостоятельных, инициативных действий.

Родители — неотъемлемое звено в образовательном пространстве детского сада. На современном этапе в работе с родителями появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т. е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие. В законе «Об образовании» РФ в ст. 44 права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, помимо прав и обязанностей, впервые закрепляется ответственность за образование родителей (законных представителей). ФГОС дошкольного уровня образования предполагает установление партнѐрских, т.е. равных, не доминирующих отношений, между образовательными организациями и семьями воспитанников. Основой партнѐрских отношений является сотрудничество. Оно строится на доверии, компетентности, обоих сторон: педагогов и родителей. И здесь лэпбук несет в себе функцию взаимодействия ребенка и его родителей. При этом лэпбук — это не просто поделка. Это возможность стать для ребенка родителем, быть авторитетом, советчиком, помощником, собеседником, партнером и единомышленником. А в наше время мы все понимаем ценность полученного опыта.

И наша роль, заинтересовать родителей, научить их, предоставить им информацию в доступной форме в виде индивидуальных консультаций, предоставлении буклетов, информационных листов, проведении практических мероприятий в виде практикумов, мастер- классов.

Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, психологи, инструкторы по физической культуре.

Лэпбуки для работы учителя- логопеда, могут содержать: модельные схемы артикуляционных гимнастик, опорные схемы для пересказа, заучивания стихов, пальчиковых гимнастик, дидактические игры и схемы к ним. Лэпбуки для психолога могут содержать: модельные схемы эмоций и настроение, игры по сенсорике, на развитие ВПФ и др.

В интерактивной папке для инструкторов по физической культуре могут быть: схемы игр-эстафет, ОРУ, модельные схемы подвижных игр и слов к ним, схемы необходимого для занятия инвентаря и т.д. или могут носить общую информацию по спортивной тематике: виды спорта, история происхождения олимпийских игр и т.д.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия д-ля развития личности, мотивации и способностей ребенка, позволяет получать развитие по всем образовательным областям. Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

**Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:**

* активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
* позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
* развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
* помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
* помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
* позволяет сохранить собранный материал;
* объединяет педагогов, детей и родителей;
* способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
* способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
* обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
* способствует творческой самореализации педагога.

**Как сделать лэпбук своими руками?**

Для этого вам понадобятся следующие материалы:

•картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);

•бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);

•принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;

•обычные и фигурные ножницы;

•клей и/или скотч;

•степлер;

•декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брадсы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

**Лэпбук**

Выбор темы

Составление плана

Создание макета иоформление

Презентация

**Проект**

Целеполагание

Разработка

Выполнение проекта

Подведение итогов

1. Начинаем мы с **выбора темы.** Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лэпбук. Это связано с тем, что не все темы подходят для детей, например, младшей группы ввиду своей сложности, и не все темы интересны детям старшего возраста в силу возрастных особенностей и интересов.

Тема лэпбука может быть любая:

•интересные события, происходящие с ребенком;

•увлечения детей;

•темы недели;

•литературные произведения;

•мультипликационные герои и т.д.

Темы могут быть как *общие*, так и *частные.* Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». А можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем.

При создании лэпбука необходимо учесть:

* эстетичность (должно появиться желание взять лэпбук в руки)
* долговечность (помни, с лэпбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким)
* минимум подписей (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)
* приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами»

**2. План.**

После того, как мы выбрали тему, составляется план, раскрывающий выбранную тему (Что вы хотите в этой папке рассказать) Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над определённой темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука, должно отражать материал по всем пяти направлениям. Содержание может быть разнообразно, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

**3. Создание макета и оформление.**

После составленного плана можно приступать к рисованию макета. Вся предполагаемая информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках и т.д.

После создания макета можно приступать к изготовлению и оформлению лэпбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок. Заниматься по тематической папке желательно постепенно: одно занятие – одно задание. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.