**Консультация для воспитателей**

**«Развитие музыкального слуха на прогулке»**

**Подготовила: Кружкова Елена Викторовна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад «Колокольчик»**



Вы знали, что музыкальный слух бывает звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый и динамический? **Чтобы развить все эти виды слуха, детей знакомят с шумовыми предметами** и музыкальными инструментами. Чем раньше, тем лучше.

Музицирование и простое экспериментирование с воспроизведением музыкальных звуков имеет комплексный развивающий эффект:

* у детей формируется интерес к миру звуков и музыке;
* появляется способность различать звучание разных предметов, дифференцировать звуки по высоте и интенсивности;
* развивается мелкая моторика кистей рук;
* формируется чувство ритма.

Развивающие игры, о которых мы хотим рассказать Вам сегодня, полезны **для разных возрастных групп ДОО.**

|  |
| --- |
| Для начала вполне подойдут любые **музыкальные инструменты, которые Вы можете взять с собой на прогулку** (бубны, маракасы, барабаны, колокольчики). |
| **Игра «Угадай, что звучит»*** Дети становятся спиной к музыкальным инструментам.
* Ведущий (воспитатель или музыкальный руководитель) играет на каком-либо инструменте.
* Дети поворачиваются и угадывают, какой инструмент они только что слышали.

**Игра «Найди нотки»*** Дети становятся спиной к музыкальному инструменту (колокольчикам, металлофону).
* Ведущий поочередно воспроизводит две ноты — высокую и низкую.
* Дети угадывают, какие колокольчики прозвенели (какие бруски металлофона прозвучали).

**Игра «Чем я играю?»*** Ведущий выбирает инструмент (барабан, глюкофон, чаши или т. п.) и просит детей отвернуться.
* Наигрывает простую мелодию или отбивает ритм, используя ладошки.
* Дети угадывают, как (чем) ведущий извлекал звуки.
* В следующий раз ведущий использует пальчики (ноготки), деревянные палочки, прорезиненные палочки, металлическую указку и т. д.

**Игра «Повтори ритм»*** Ведущий проигрывает на барабане простой характерный музыкальный рисунок (ритм).
* Ребята по очереди стараются повторить так же.
* Если дети быстро справляются с задачей, ритмический рисунок можно усложнить. Если наоборот, не могут повторить за ведущим, следует облегчить задачу: сократить количество нот и упростить ритм.

**Игра «Слушаем тишину»*** После активных музыкальных игр ведущий предлагает детворе остановиться, замереть и вслушаться в тишину.
* Выиграет тот, кто лучше «услышит тишину» и назовет больше фоновых звуков (пение птиц, шум листвы, другие звуки природы).
* Ведущий рассказывает о тишине и знакомит детей с музыкальной категорией «пауза».
 |
| Это все на сегодня. Надеемся, Вы здорово проведете время с малышами на прогулке!Хорошего дня :) |